

بیان فُرموده حضرت مرزا غلام احمد قادیانی



بيان فوودگا. حضرت مرزا غلام احدفاويانی بان سلسله احدیب



مرزاخلیل احکه قمر دارانفرغربی ربده

## نبك اعال وشده طور برنجالاؤ

" تذكرة الاولياء بيسب كم ايك شخص جابتنا متاكه وه لوگول كي نظر میں بڑا قابل اعتماد سف اور لوگ اسے نمازی اور روزہ دار اور بڑا پاکباز کہیں اور اسی نیت سے وہ نماز وگوں کے سامنے پڑھنا اور نیکی کے کام کرنا تھا مگر دہ ص ملی میں جا ا اور جد صراس کا گزر جا تفا لوگ اسے کہتے تھے کہ یہ دیکھو کہ یہ تخص طاریا کارسے اورلینے آپ کو لوگوں میں نیک مشہور کرنا جا بتاہے ، بھر آخر کاراس کے دل میں ایک دن خیال آیا کم میں کیوں اپنی عاقبت کو برماد کرا موں خدا جانے کس دن مرجاؤں گا کیوں اس لعنت کو اپنے یلے تیار کرراہوں یں سے خداکی مناز ایک دفعہ میں نر پڑھی ۔ اس نے صاف دل ہو کرایت صدق وصفا اورسيح دل سے توب كى اور اس وقتسے نيت كر لى كم میں سارے نیک اعمال وگوں کی نظروں سے پوشیدہ کیا کروں گا اور میں كسى كے ساعفے نركرو لكا وينائيراس ف الساكونا تثروع كرديا اور

مکش لفظ محرم مولانانسیم سیفی صاحب وکیل تعلیم تریک جدید و ایڈیٹر ماہنامر تحریک جدید دلودا

عزیزم مکرم مرزاخلیل احد قرمهاد سے سلسلہ کے ایک ذین توجوان ہیں الد تعالیٰ نے ایک ذین توجوان ہیں الد تعالیٰ نے ال اللہ تعالیٰ نے اللہ تعالیٰ نے اللہ تعالیٰ نے اللہ تعالیٰ نے اللہ کام بیں لاکر سلسلہ کی تابل تد خدمات مرانجام دے دہ سے ہیں۔

ذیر نظر کتا بچ میں مکرم قمت مساحب نے حضرت بانی سلسله عالب احدیہ کے دوحانی خزائن میں سے واقعات جمع کرکے احباب کی خدمت میں بیش کیے بیس ۔ ہماری خوابیش ہے کہ یہ کتا بچہ ہراحدی تک بہنچے اور مکرم فمر صاحب اس سلسلہ کو جادی رکھیں ۔ الشاد تعالی انہیں بیش از بیش تونین عطافر لئے اور ان کی اسس خدمت کو ایتے فضلوں سے قبول فرائے ۔ المین

> ت نبر ستفی ۱۹۸۶

یہ پاک تبدیل اس میں بھرگئی۔ نہ صرف زبان تک ہی محدود رہی۔ پھر
اس کے بعد مکھا ہے کہ اس نے اپنے آپ کو بظام ایسا بنا لیا۔ کہ
تارکِ صوم وصلوہ ہے اور گندہ اور خراب آ دمی ہے مگرا تدرونی طور
پر پوت بدہ اور نیک اعمال بجا لا ان تھا۔ بھر وہ جدهر جا آ اور جده اسکا
گرر ہوتا تھا لوگ اور لوگ اسے کہتے تھے کہ دیکھویہ شخص بڑا نیک
اور پارسا ہے یہ خدا کا بیارا اور اس کا برگزیدہ ہے۔

عرض اس سے برہے کہ قبولیت اصل ہیں آسمالی سے نازل ہوتی ہے اولیاء اور نیک لوگوں کا یہی مال ہوتاہے کہ وہ اپنے اعمال کو پر شاہر کرنا پر شیدہ دکھا کرتے ہیں وہ اپنے صدق وصفا کو دوسروں پر ظاہر کرنا عیب جانتے ہیں۔ ہاں بعض صروری امور کوجن کی اجازت ننر بیت ہے ہے ہے دی ہے یا دوسروں کو تعلیم سے بیے اظہار میں کیا کرتے ہیں۔ " مفوظات جلد پنجم صروی کیا کرتے ہیں۔ "

#### مضائب وشدائد

" ایک مجلس ہیں بایزید وعظ فرارہے ستفے ۔ وہاں ایک مشاری فرادہ مجی نظا جو ایک لمبا سلسلر رکھتا تھا اس کو آپسے اندرونی فرادہ مجی نظاء اللہ تقائل کا یہ خاصہ ہے کہ پرانے خاندالوں کو چیوارکسی اور کوسلے بنی امرائیل کو چیوارکر بنی اسمعیل کوسلے لیا

كيونكم وه لوك عيش وعشرت من يوكر فدا كو بعول كيَّ بوت بن وَ يَلْكُ الْاَيَّامُ نُدَوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ (سورة ٱلله الله) اوريد دن البيد بيس كرمم انبيل وكول كدرميان نوبت بر نوب بيرات ريخ ياس - سواسس شيخ زاد ب كو خيال آياكم يه ايك معولى فاندان كا آ ومي - كمان سے الیما صاحب توارق ہ گیا کہ لوگ اس کی طرف حملتے ہی اور ہادی طرف نیس ات . یہ باتیں خدا تعالیٰ نے حصرت بایزید یہ الما سرکیوں تو انہوں نے ایک قصر کے رنگ میں یہ بیان شروع کیا کہ ایک جگم فیلس میں رات کے وقت ایک ایمب میں یا نے الا ہوا تیل مل را عفائیل اور یا فی میں بحث ہوئی ۔ یا فی نے تیل کو کہا کہ تو کثیف اور گندہ ہے اور با وجود کٹافت کے میرے اویر آ آسے یں ایک مصفایر ہوں اور طبارت كيلير استعمال كياجا ما مول - ليكن فيج مول - اس كا باعث کیا ہے ؟ تیل نے کیا کر صب فدر صعوبتیں میں نے کینی ہیں۔ تونے وہ کمان جیسی ہیں ، جس کے باعث یہ بلندی مجھے تصیب ہوئی ۔ ایک زانه تفا وجب مين بويا كيا زمين مين مفي را خاكسار موا عير خدا ك اداده سے براسا بر صف نر يا يا كركاما كيا - بيرطرح طرح كى مشقتوں کے بعدصاف کیا گیا کولہو بیں پیسا گیا ۔ بھرتیل بنا اور آگ نگانگی

کیا ان مصائب کے بعد مجی میں بلندی حاصل نہ کرآ ؟ یہ ایک مثال بعے کراہل اللہ مصائب کے بعد درجات بائے ہیں " ( ملفوظات جلداوّل در۲۹-۲۹) چاہتا ہے ہیںنے اس کے متعلق ایک حکایت پڑھی ہے کہ
ایک بزرگ نے کسی کی دعوت کی اور اپنی طرف سے مہمان نوازی
کا پورا اہتمام کیا اور حق ادا کیا ۔ جب وہ کھانا کھاچکے تو بزرگ نے
کہا کہ میں آپ کے لاگن خدمت نہیں کر سکا ۔ مہمان نے کہا آپ نے
مجہ پر کوئی احسان نہیں کیا بلکہ میں نے احسان کیا ہے کیونکہ جس وقت
تم مصروف سے میں تمہاری اطاک کو آگ لگا دیتا تو کیا ہوتا "

#### تنين جج

"مجھ .... ایک نقل یادا ئی ہے کہ ایک بزرگ کی کسی دنیا دار نے دعوت کی جب وہ بزرگ کھاٹا کھانے کے بیے نشریف ہے گئے تو اس متنکبر دنیا دار نے اپنے نوکر کو کہا کہ قلال تقال لانا جوہم پہلے ج میں لائے تنے اور بھر کہا کہ تعال میں لانا جوہم دوسرے ج میں لائے تنے اور بھر کہا کہ تیسرے ج والا بھی لیتے آنا ۔ اس بزدگ نے فرایا کہ تو تو بہت ہی قابل رحم ہے ان تینوں فقروں یں تونے نے فرایا کہ تو تو بہت ہی قابل رحم ہے ان تینوں فقروں یں تونے اپنے تین ہی جوں کا ستیانا س کردیا ۔ تیرا مطلب اس سے صرف اپنے تین ہی جوں کا اظہار کوے کہ تو نے تین کے کیے ہیں اس سے خدانے تعلیم دی ہے کہ زبان کو سنبھال کو رکھا جائے اور یہی اس

## نبكى كالبرضائع نهيس ببونا

" مجے یاد آیا تذکرہ الاولیاء میں میں نے پڑھا تھا۔ کہ ایک آتش پرست بڑھا تھا۔ کہ ایک آتش پرست بڑھا تو سے برس کی غرکا تھا۔ اتفاقا یارٹن کی جھڑی جو لگ گئی تو وہ اس جھڑی میں کو عظے پرچڑاوں کیلئے وائے ڈال رہا تھا۔ کسی بزدگ نے یاس سے کہا کہ ادب بڑھے تو کیا کرتا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ بھائی چھ سات روز متواتر بارٹس ہوتی رہی چڑاوں کو وائر ڈالنا موں۔ اس نے کہا کہ تو عبت مرکن کرتا ہے تو کا فرہے تھے وائر ڈالنا موں۔ اس نے کہا کہ تو عبت مرکن کرتا ہے تو کا فرہے تھے امرکہاں، بوڑھ سے نے جواب دیا مجھے اس کا اجر مغرور سے کھا۔

بزرگ صاف فرائے ہیں کہ ہیں ج کو گیا تو دورسے کیا دیکھاہوں کہ دہی بڑھا اورجب کہ دہی بڑھا اورجب کہ دہی بڑھا اورجب ہیں آگے بڑھا تو پہلے دہی اولا کر میرا دلنے ڈا انا منا لٹے گیا یا ان کا عوض طاع اب خیال کرنا چاہئے کہ اللہ تعالی نے ایک کا فرکی نیکی کا اجر منا لٹے کرونیگا "

الكريرك كي وعوت المفوظات جلداول مراكم)

" متعی نزکِ ننرک مفہوم اپنے اندر رکھتاہے اور محن افاقتہ خیرکو \_\_\_\_ ایک فقر بیٹھا تھا جب نے بشکل اپنا سنر سی ڈھانکا ہوا تھا۔ اس نے اس سے یو چھا کہ سائیں جی کیا حال ہے۔ فقر نے اسے جواب دیا کہ جب کی سادی مرادیں کیری ہوں اس کا حال کیسا ہوتا ہے ؟ اسے نعب ہوا کہ نتہاری ساری مرادیں کس طرح حاصل ہوگئی ہیں۔ فقر نے کہا جب سادی مرادیں ترک کردیں توگویاسب حاصل ہوگئیں۔ حاصل کام یہ ہے کہ جب یہ سب حاصل کراہا ہا ہا تو تکلیف ہی ہوتی ہے لیکن جب قناعت کرکے سب کچھ چھوٹ مدے تو تکلیف ہی ہوتی ہے لیکن جب قناعت کرکے سب کچھ چھوٹ دے تو تو اور مکتی یہی ہے "

## جاليس جراع

" ریک قصة مشہورہ ایک بزرگ نے دعوت کی اور اس فی اللہ سے چالیں چراغ روشن کیے ۔ بعض آدمیوں نے کہا اس قدرامران میں چاہئے ۔ اس نے کہا جو چراغ میں نے ریاء کاری سے روشن کیا ہے اس بجادو ۔ کوشش کی گئی ایک بجی نہ بجبا اس سے معلوم ہوتاہے کہ ایک ہی فعل ہوتا ہے اور دو آدمی اس کو کرنے ہیں ایک اس فعل کو کرنے میں مرتکب معامی کا ہوتاہے اور دو مرا تواب کا اور یہ فرق نیتوں کے اضلاف سے پیدا ہو جاناہے " دو مرا تواب کا اور یہ فرق نیتوں کے اضلاف سے پیدا ہو جاناہے "

بے ہودہ بے موفع بانوںسے احزاز کیا جائے " ( لمغوظات جلداوّل صرال )

#### امام الوحليفية كأعل

حفرت المم الوحنيف و كياس ايك شخص آياكه بمم ايك مسجد بنا في اي آي مبي اي بناف عدر المهول في عدر كيا بناف سكم اس بن كي چنده دين و المهول في عدر كي كم بين اس بن كي دي من اس بن كي دي من اس بن كي دي تنبي المنكة صرف ديدية و اس شخص في كما كه بم آي سے بهت نبي المنكة صرف تركا كي دوئى كے قريب سكم ديا و ترك و قت وہ شخص دوئى لے كر وايس آيا اور كي لئاكم حفر شام كے و قت وہ شخص دوئى لے كر وايس آيا اور كي لئاكم حفر بنوا بنوا كي نكى من و من بهت بنى خوش بوئے اور فرايا خوب بوا يراصل ميرا جى نبين جا بنا مقا كه بن كي دول مسجد بن بهت بي دراصل ميرا جى نبين جا بنا مقا كه بن كي دول مسجد بن بهت بيك اور خي اس بن اسراف معلوم بوتا ہے "

#### فناعت

" كِنْ إِن كَم الكِ شخص كمورس يرسوار جلا جآما تما راستني

## 

" انسان کے اندر نیکی اور بدی کی ایک کشش ہے ۔ آدمی نیکی کڑا سے مگر نہیں سمید سکتا کہ کیوں نبی کڑنا ہے ۔ اسی طرح ایک تنخص بدی کی طرف جا آہے لیکن اگر اسس سے پوچھا جا دے تو کد حرجا تھے ته وه نیس بنا سکنا . متنوی روی مین ایک حکایت اس کشش پر لكسى بيد كم ايك فاسق أقاكا ايك تيك غلام تفاء صبح كوج الك نوکر کو این از سودا حریدت کو تکلا توراسته بین ادان ک اوازسن كر نوكر اجازت مے كرمىجدىن مازكوكيا اور وال جواسے ذوق اور لذّت بيدا موا تو بعد منار ذكر مين مشغول موكيا آخرة قائد انتظار كرك اس كو أواز دى اور كما كر يحف اندركس في يكر ليا - لؤكيف كمِها كرجس في تجف اندرآنے سے باہر پكر اليا عرض إيك كتشش كى سوئی ہے اسی کی طرف خدانے اشارہ فرمایاہے کُلُّ يَنْعُمُلُ عَلَىٰ ننسًا كِلْكَتِه " وبنى الرأي : هم ، مرايك فرني إين إين المنظري يلل كرواب (ملغوفان مبلاً المالا)

#### ایک مومن کی وفات

' میں یہ یعنین جاننا ہوں کر حب کو دل سے خدا تعالی سے تعلق

ہے اسے وہ رسوائی کی موت نہیں دیتا۔ ایک بزرگ کا قصر کتب میں مکماہے کہ ان کی بڑی د عامتی کہ وہ طوس کے مقام میں فرت موں۔ ایک کشف میں میں انہوں نے دیکھاکہ میں طوس میں سیمروں گا۔ پھر وہ کسی دو سرے مقام ہیں سخت بیمار موسے اور زندگی ک کوئی اُمید نه ربی تو اینے شاگردوں کو وصیت کی کم اگر میں مرگیا تو مجھے مود یول کے قرستان میں دفن کرنا ۔ انہوں نے دج یوجی تو بتلایا که میری برای د عامتی که مین طوس مین مرول مگراب بیته لگت ہے کہ وہ قبول نہیں ہوئی۔ اس سے ہیں مسلمانوں کو دھوکا نہیں دینا چاہتا۔ اس کے بعد وہ رفتہ رفتہ اچھے ہوگئے اور پھرطوس گئے وہاں ہماد ہوکر مرسے اور وہی دفن ہوئے ۔ اس طرح مومن بننا یا سے . مومن موتو خدا رسوائی کی موت نہیں دیتا " ( ملغوظات جلد جهارم مسلفا)

#### نيت

" ایک کتاب میں لکھا ہے کہ جنید بغدادی علیہ الرحمۃ کو ایک دفعہ خیال آیا کہ سفر کو جاتا ہائی ہی سمجھ خیال آیا کہ سفر کو جاتا ہائی ہی سمجھ میں مذہ کیا کہ کس ادادہ اور نیت سے جاتا ہائی ہے اس سے چر اس ادادہ اور نیت سے جاتا ہائی ہے اس مغلوب ادادہ ترک کیا حتی کہ سفر کا خیال غالب آیا اورآپ جب اسے مغلوب

اس کا کوئی وارچلنے نہیں دیا تو مجھے کہنے نگا کہ نومیرے المحقت بچ تکلا اس لیے میں نے کہا، اسمی نہیں اسمی نہیں . یعنی جب تک میں مرنہ جاؤں مجھے تجھ سے اطمینان حاصل نہیں " ( ملغوظات جلد پنجم ملے")

#### ایک دراسی بات

" تنكر اور تغرادت برى بات سے - ايك دراسى بات سے ستر بس کے عمل ضالع ہو جاتے ہیں ۔ اکھا ہے کہ ایک شخص عابد تھا وہ بہار ير را كرتا عمّا اور مرت سے وال إرش مر بوئى على . ايك روز إرش ہوئی تو پھروں اور روط اوں پر مھی ہوئی تو اس کے دل میں اعتراف بیدا ہوا کہ مرورت تو بارش کی کھیتوں اور باغات کے واسطے یہ كيا بات سے كم يحقرون ير موئى يہى بارش كمينون ير موتى نوكيا ايا بوتا . اس پر خدا تعالی نے اس کا سارا ولی بن چھین لیا ۔ اس خو وہ بہت ساعمگین موا اور کسی اور بزرگسے استمداد کی تو آخراس كابيغام آياكم تون اعتراص كيول كيا نفاء تيرى اس خطا برعتاب ہوا ہے۔ اس نے کسی سے کہا کہ الساکو کم میری ٹانگ میں رس وال كريتمرون بركسينا بير . اس نے ايساكيوں كرون ؟ اس عابد نے کہا کہ حی طرح میں کہتا ہوں اسی طرح کو و افراس نے السابی

نہ کہ سکے تو اس کو ایک تخریک اہلی خیال کرکے ممل بڑے اور ایک طرف کو چلے ۔ آگے جاکہ و یکھتے ہیں کہ ایک درخت کے تلے ایک خص بے دست ویا بڑا ہے اس نے ان کو دیکھتے ہی کہا کہ اے جنید میں کتنی دیر سے بہارا منظر ہوں تو دیر نگا کہ یکوں آیا تب آب نے کہا کہ اصل ہیں تیری ہی کشش تحق بو فیجے بار بار فجبور کرتی تحق اسی طرع ہر ایک امر ہیں ایک کشش قضاء و قدر میں مقدر ہوتی ہے وہ بوری نہ ہو تو آرام نہیں آتا .... سفر کریں تو دین کی نیٹ سے کوی پوری نہ ہو تو آرام نہیں آتا .... سفر کریں تو دین کی نیٹ سے کوی ا

#### شيطان كے حملول سے ہوشیار رہو

بینائی ایک ولی الدکا تذکرہ مکھا ہے کہ جب ان کا انتقال ہوا آو ان کا آخری کلمہ یہ منفا کہ ابھی مہیں اسمی مہیں ۔ اُن کا مرید پیکلم سن کر سخت منتجب ہوا ، اور رات ون رو رو کر و عامیں مانگنے لگا کہ کیا معالمہ ہے ۔ ایک دن تواب بین ان سے طاقات ہوگئی ۔ وریافت کیا کہ یہ ہمزی لفظ کیا نتقا اور آپ نے کیوں کہا تھا ؟ آپ نے جواب دیا کہ شیطان چونکہ موت کے وقت پر ایک انسان پر ملمرانا ہے کہ اس کا نور ایمان ہمروقت پر جمین سے اس لیے وہ صب معول وہ میرے یاس بھی آیا اور جمیع مرد کرنا چاہا اور بی خوب معول وہ میرے یاس بھی آیا اور جمیع مرد کرنا چاہا اور بی خوب

## یاک اور خبیث لوگ

" متنقیوں کو اللہ تعالی خود پاک چیزیں بہم بہنما ناہے اور خبیث چیزیں خبیث نوگوں کیلئے ہیں ... ایک بزرگ کی کسی بادشاہ نے وعوت کی اور بکری کا گوشت بھی بہایا اور خزر کا بھی ۔ اور جب کھانا رکھاگیا توعیداً سؤرکا گوشت اس بزرگ کے سلمنے رکھ دیا اور بکری کا اپنے اور اپنے دوسنوں کے آگے جب کھانا رکھاگیا اور کہا کہ نتروع کرو تو اللہ تعالیٰ نے اس بزرگ پر بدرلید کشف اصل حال کھول دیا۔ انہوں نے اللہ تعالیٰ نے اس بزرگ پر بدرلید کشف اصل حال کھول دیا۔ انہوں نے کہا تھم ہو تقیم طبیک نہیں اور یہ کہ کر اپنے آگے کی رکا بیال ان کا کے اور ان کے آگے کی اپنے آگے دیکھتے جاتے ستھے اور یہ آیت برطھتے ہوئے ساتے ستھے اور یہ آیت برطھتے ہوئے سے اللہ بیٹنین (توران) (خبیث باتین جیٹ میں ایک المنی اللہ بیٹ المنی المنی اللہ بیٹ المنی اللہ بیٹ المنی اللہ بیٹ المنی المنی اللہ بیٹ المنی بیٹ المنی اللہ بیٹ المنی اللہ بیٹ اللہ بیٹ المنی اللہ بیٹ اللہ بیٹ المنی اللہ بیٹ اللہ ب

ایک کناب میں ایک عمیب بات تکمی ہے کہ ایک شخص مرک پر رونا چلا جار ہا تھا راسنہ میں ایک ولی اللہ اس سے ملے انہوں نے پوچھا کہ تو کیوں رونا ہے ؟ اس نے جواب دیا کہ میرادوست مرکیاہے - اس نے جواب دیا کہ تجھ کو پہلے سوچ لینا چا ہیئے تھا۔ مرنے والے کے ساتھ کیا یمال یک کم اس کی دولان ٹانگیں پتفروں پر کھیٹنے سے جبل گئیں تب خدا نے فرایا کم اب بس کر اب معاف کردیا ..... انسان کو چاہیئے کہ کبھی خدا لغالی پراعتراض نہ کرے " ( ملغوظات جلد شتم مدے )

#### عاجزى انكساري

" جو لوگ این دب کے آگے انکسارے دعاکرتے رہتے بال شاید کوئی عاجری منظور موجاوسے تو ان کا اللہ تعالی خود مددگار موجاتًا ہے ۔ کوئی شخص عابد بہت دعا کرتا تفاکم یا اللہ تفالی مجد کو گنا ہوں سے آزادی وے اس نے بہت دعا کرنے کے بعد سوچا کہ سب سے زیادہ عاجزی کیونکر مو ۔ معلوم مواکر کتے سے زیادہ عاجر کوئی نہیں تو اس نے اس کی آوازے رونا تفروع کیا کسی اور شخص نے سمجا کہ مسجد میں کما آگیا ہے۔ السانہ ہو کم کوئی میراتن یلد کردیوے تو اس نے آکر دیکھا تو عابدہی تھا۔ کنا کہیں نہ وبیکا - آخر اس نے پوچھا کہ بہاں کا رورا عقا استے کہا کہیں مى كمّا بول بير بوجِعاكم تم اليه كيول دورسه عق ؟ كما خدا تعالیٰ کو عاجری پسترہے اس واسط بیںنے سوچاکہ اس طرح میری عاجزى منظور مو جاوے گی " ( ملفوظات جلكت ملم صلا)

بہت روبا اور بمالیا آدمیوں نے سوال کیا کم اس میں کیا حکمت محقی کہ بچر کا طوہ چھی لیا ۔ فرایا کہ یہی اس بچر کی بوخی مخی وہ بہت درد کے ساتھ رویا ہے اور اس کا رونا موجب کشائش اور فتوح کا ہوا ہے جو ہماری دعائیں نہیں ہو کئی تحقیں ۔ چنانچہ اس بچر کو اس کے حق سے بہت زیادہ دبیر راضی کیا گیا ۔ اسی طرح بعض ابتلا صرف اس وا سطے آتے ہیں کم انسان اس رتبر کو بعد حاصل کرلے جو اس کے واسطے مقدر ہیں ۔" بعد حاصل کرلے جو اس کے واسطے مقدر ہیں ۔"

#### بتنوز دتی دوراست

" مشكلات ك وقد دعاك واسط إورا چوس دل مين بيدا مؤتاب نثب كوئى خادق عادت امر ظاهر موتاب

کیتے ہیں دہلی ہیں ایک بزرگ تھے۔ باد شاہ و قت اس پیخت ناوض ہوگیا۔ اس وقت بادشاہ کمیں باہر جاتا تھا حکم دیا کہ والی اس کرتم کو ضرور پھانسی دوں گا اور اپنے اس حکم پرقسم کھائی جب اس کی والیسی کا وقت قریب آیاتو اس بزرگ کے دوستوں اور مربد نے عمکی ہوکر عرض کی کہ بادشاہ کی والیسی کا وقت اب قریب آگیا ہے۔ اس نے جواب دیا ہنوز وتی دور است ۔ جب بادشاہ

# دوستی سی کیول کی ؟ ( ملغوظات جلد مفتم صلا)

" ایک صوفی کے دو مرید سطے ایک نے شراب پی اور نالی میں بے ہوش ہو کرگرا ۔ دو مرید سطے ایک نے شکایت کی ۔ اس نے کہا تو بڑا ہے اوب ہے کہ اس کی شکایت کرتاہے اور جا کرا تھا نہیں لا آ وہ اسی وفت گیا اور اسے اٹھا کرنے چلا ۔ کہنے سطے کہ ایک نے لا اور اسے اٹھا کرنے چلا ۔ کہنے سطے کہ ایک نے بہت شراب بی ۔ لیکن دو مرب نے کم بی کہ اسے اٹھا کرنے جا رہا ہے ۔ صوفی کا مطلب یہ تھا کہ تو تے اپنے بجائی کی غیبت کیوں رہا ہے ۔ صوفی کا مطلب یہ تھا کہ تو تے اپنے بجائی کی غیبت کیوں کی "

#### ابتلامين كاميابي

" ثننوی میں ایک قصہ لکھا ہے کہ ایک بزرگ کے پاس ایک دفہ کھانے کو نہ نفا وہ بزرگ اور اس کے سامنی سب بجو کے سے اتن میں ایک دفہ میں ایک لاکا حلوہ بیتا ہوا دہاں سے آگزدا ، اس بزرگ نے اپنے آدمیوں سے کہا کہ اس سے حلوہ جبین کو بیتا پنجہ آدمیوں نے ایسا کیا اور وہ حلوہ بزرگ نے اور اس کے سامقیوں نے کھا لیا۔ وہ لاکا

#### بادشاه برعتاب الهي

لا جيسا الرد عا بي ب ولياكس اور شي بين نيس .... شيخ نظام الدين كا ذكرس كم ايك دفعه بادشاه كاسخت عناب ال يد برُوا اور حكم بواكم ايك سِفة تك مم كو سخت مزادي جائے گي. حب وه دن آیا نو وه ایک مرید کی دان پر سرد که کرسوئے ہوئے تے ۔ اس مربد کوجب بادشاہ کے حکم کا خیال آیا تووہ رویا اور اس کے اسوشنی بر گرے جس سے سینے بیداد ہوا اور او چیاکہ تو كيول رقاب، اس ف إيناخيال عرض كيا اور كماكم آج مزاكا دن ہے ۔ شیخ نے کہا کہ تم عم مت کھاؤ سم کو کو ئی مزا نہ ہوگی یں نے ا بھی خواب ہیں دیکھاسے کم ایک مار کھنڈ گائے مجمع مادنے کے واسطے آئی ہے میں نے اس کے دونوں سینگ پکراکر اس کونیعے گرادیا ہے ۔ جنائی اسی دن بادشاہ سخت بیمار ہوا اور اليا سخت بيار سوا كم اس بيماري بين مركيا - يه تفرفات اللي بين جو انسان کی سمجد میں نہیں آئے " ( مفوظات جلدیشتم صدیم)

فقيركي موت

" موت انہی کی اچی ہوتی سے جو مرف کیلئے ہروقت آبادہ

ایک دومنزل بر آگیا تو انبول نے بیمرعرض کی مگراس نے بہیشہ یہی جواب دیا کہ بنوز دتی دور است ۔ ببہاں تک کم بادشاہ عین شہرکے یاس آگیا اور شہرکے اندر داخل ہونے انگایا داخل ہوگیا ہے ۔ مگر بھر بھی اس بزرگ نے بہی جواب دیا کم بہنوز دتی دور است ۔ اسی اثناء بی فیرآئی کم بادشاہ دروازہ شہرکے نیج بہنیا تراث و اور بادشاہ بلاک ہوگیا معلوم بوناہے کم تراور سے دروازہ گرا اور بادشاہ بلاک ہوگیا معلوم بوناہے کم اس بزرگ کو یکھ منجانب اللہ معلوم ہو چکا تھا ،

#### تيري خاطر

"انسان اگر خدا کو ماننے والا اور اس پر کا مل یقین رکھنے والا ہو تو کبی صالح نہیں کیا جاتا بلکہ اس ایک کی خاطر لاکھوں جائیں بہائی جاتی جاتی ہیں۔ ایک شخص جو اولیاء اللہ ہیں سے بحقے ان کا ذکر سے کہ وہ ایک جہاز ہیں سوار تھے۔ سمندر میں طوقان آگیا قریب تھا کہ جہاز عرق ہو جاتا۔ اس کی د عاست بجالیا گیا اور دعاکے وقت اس کو الہام ہوا کہ تیری خاطر ہم نے سب کو بچالیا "

کھ سودا خرید رہا تھا۔ وگوں سے پدچھا تو انہوں نے بتایا کہ وہ ذوالنون سے ۔ اس نے دیکھا کہ ایک سیاہ دنگ بیت قامت ادمی ہے۔ معمولی سالباس ہے۔ چہرہ پر کچھ و جاہت نہیں ممولی اوسیوں کی طرح بازار میں کھڑا ہے۔ اس سے اس کا سال اعتقاد جا ارہا ۔ اور کہا یہ تو ہماری طرح ایک معمولی آ دمی ہے۔ ڈوالنون نے اس کو کہا کہ تو کس لیے میرے یاس آیا ہے جبکہ تیرا ظاہر پر فیال ہے ۔ ذوالنون نے اس کے مافی الضمیر کو دیکھ لیا تھا اس نے کہا کہ تیری نظر ظاہر پر ہے تجھے کچھ دکھائی نہیں دیتا۔ ایمان تب سلامت رہنا ہے کہ باطن پر نظر دکھی جادے "

#### كرامث كامعيار

"میں نے تذکرہ الاولیاء میں ایک لطیعہ دیکھا کہ ایک شخصایک بزرگ کی نسبت بدگائی رکھتا تھا کہ یہ مکارہ اور فاستی ہے ایک دکھاؤ ایک دن ان کے پاس آیا اور کہا کہ حضرت کوئی کوامت تودکھاؤ فرمایا میری کوامت تو دکھاؤ فرمایا میری کوامت تو ظاہر ہے۔ باوجود یکہ تم تمام دنیا کے معامی مجھ میں بنا نے ہو۔ مگر بھیر دیکھتے ہو کہ خدا تعالیٰ مجھ عزق نیس کرنا۔ لوط کی بنی تباہ ہوئی۔ عاد و تمود و غیرہ تباہ ہوئے مگر

رہتے ہیں ۔ فریدالدین عطالہ رحمۃ اللّہ علیہ کے متعلق مشہورہے کہ وہ عطاری کی دوکان کیا کرتے سطے ۔ ایک دن صبح ہی صبح جب آکر انہوں نے دوکان کھولی تو ایک فقرنے آکر سوال کیا ۔ فریدالین نے اس سائل کو کہا کہ ابھی بوہنی نہیں کی ۔ فقر نے ان کو کہا اگر تو ایسا ہی دنیا کے دھندوں ہیں مشغول ہے تو تیری جان کیے تھے گئی ۔ فریدالدین نے اس کو جواب دیا کہ جیسے تیری نکھ گی ۔ فقیریہ سن کر وہیں لیٹ گیا اور کہا لا الله الا الله می خدد دسول ل الله اور اس کے ساتھ ہی اسکی جان تک گئی ۔ فریدالدین نے ب اسکو کھی اس کی جواب دیا گئی ۔ فریدالدین نے ب اسکو کھی اس کی جان کہ اس کی جواب دیا گئی ۔ فریدالدین نے ب اسکو کھی اس کی جواب دیا گئی ۔ فریدالدین نے ب اسکو کھی اسکو کھی اس کی یہ حالت دیکھی تو بہت منافر ہوا ۔ اسی وقت سادی دکھی لئا دی اور سادی عمر یاد اللّٰی ہیں گزار دی ۔ "

( ملفوظات جلائشتم مداه)

#### ظاہر رینظریہ کرو

ذوالنّون مصری ایک با کمال شخص تمفا اور اس کی شہرت باہر دور دور کک بہنچی ہوئی تمقی - ایک شخص اس کے کمال کو سن کواس کے سلنے کے واسطے گیا اور گھر پر جاکر اسے پیکارا تو اسے بھاب طلا کہ خدا جانے کہاں ہے کہیں بازار گیا ہوگا وہ جب بازاریں ان کی تلاش کرتا ہوا پہنچا تو وہ بازار ہیں معولی طور پر سادگی ان کی تلاش کرتا ہوا پہنچا تو وہ بازار ہیں معولی طور پر سادگی س

## باپ کی نبی کی برکت

ميرانو اعتفاد سي كم اكرايك أوى باخدا اورسيا متفي موتواسى سات کیشت مک مجی خدا رحمت اور برکت کا بات رکمتا اور ان کی خود حفاظت فرمانا سے - ایک و فغرصفرت موسی وعظ فرما رہے سننے کسی نے يوجياكم ايَّ سے كوئى اور مى علم ميں زيادہ سے تو انہول نے كما مجھ معلوم نہیں النَّرْقال کو یہ بات ان کی لیندنہ آئی ( لیعنی یوں کمنے کہ خدا کے بندے بہت سے ہیں جو ایک سے ایک علم بیں زیادہ ہیں اور حكم بواكر نم فلال طرف سطے جاؤ جبال تبارى مجملى دنده بوجاوى كى والى تم كو ايك علم والانتخص على كا - بس جب وه اوهركت تو ایک حبی میمل سجول کئے ،جب دوبارہ تلاش کرتے آئے تومعلوم موا کہ مجھلی دہاں نہیں ہے۔ وہاں تطہر گئے تو ایک ہمارہے بندہ سے ملاقات سوئی - اس کو موسی سے کہا کہ کیا مجھ اجازت سے کہ آپ کیسا تدرہ كرعلم اور معرفت سيكمول - اس بزرك في كماكم اجادت وينا موك مكر آپ بد گانى سے باع نہيں سكيں گے ـ كيونكر حب بات كى حقيقت معلوم نبیس بوتی اورسمه نبین دی جاتی نواس پر صبر کرنا مشکل بونا كيونكرجب ديكما جأناس كرايك شخص ايك موقعه يرب حمل كام كرنا سے تو اکثر بدطنی موجاتی سے ۔ لیس موسائے سے کما یں کوئی بدطنی تہیں کون مجھ پر غضب نہیں آ آ کیا یہ نیرے یلے کرامت نہیں ہے " ( مغوفات جلدہشتم مداس)

#### التدكى قدرت تماني كانموية

" النُّد تعالىٰ اپنی قدرت نمائی کا ایک منونه دکھا ال حام تا ہے ... وكون كا خيال كسى اور طرف بوتا سب اور خدا نعالى كوئ اوربات کرد کملاتا ہے جس سے بہنوں کے واسطے صورت ابتلا بیدا بوجانی سے .... لکھا ہے کہ ایک بزرگ جب فوت ہوئے تو انہوں نے کہا کہ جب تم مجھ دفن کرچکو تو وہاں ایک سبر حرفیا م ایکی جس کے سرید وہ برطیا بیٹے وہی میرا خلیفہ ہوگا ۔ جب وہ اس كود فن كرج تواس انتظارين بييط كروه چراياكب أتى سب اور کس کے سریہ بیٹھتی ہے ۔ برے بوے پرانے مرید جو تھے ان کے دل میں خیال گزرا کم بیرا مارے می سریر بیسے گ ۔ تفوری ہی دیر ہیں ایک چرایا ظاہر ہوئی اور وہ ایک بقال کے سر بر آ ببیعی جو آلفاق سے نشریک جنازه ہوگیا نفا۔ تب وہ سب حیران ہوئے لیکن ایٹ مرشد کے قول کے مطابق اس کو لے كُ أور الس كو أين بيركما فليفه بنايا " ( ملعوظات جلد بشتم منه)

کر ان کے یاپ کی صلاحیت فاہر کردی اور ان کی حالت کو جواصل ہیں اچی نہیں مقی کھول کرنٹر سٹایا اور ایک خولیش کی دجہ سے دو بیگا نول پر رحم کر وبار بیگا نول پر رحم کر وبار دیکھو کہاں یہ بات کرالنّد تقائی نے اس تنحق کے واسطے اس

دیکھو کہاں یہ بات کہ اللہ تقائی نے اس شخص کے واسطے اس کی اولاد کا اس قدر خیال دکھا اور کہاں یہ کہ انسان عرق موتا چلا جا آہے ۔ خدا تقائی کی بروا ہ نہیں کرتا اس سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ جو لوگ خدا تعالی سے برحال میں تعلق دکھتے ہیں خدا تعالیٰ ان کو منا لئے ہوئے سے بیا لیتا ہے ۔"

دعا کی تنسرط <sub>ا</sub>

" تذکرہ الاولیاء میں لکھا ہے کہ ایک بزرگ سے کسی نے دعا کی نواہش کی ۔ بزرگ نے فرایا کہ دودھ چاول لاؤ۔ وہ شخص حبران ہوا۔ آخر وہ لایا ۔ بزرگ نے دعا کی اوراس شخص کا کام ہوگیا ۔ آخر اسے بتلایا گیا کہ یہ صرف تعلق پیدا کرنے کیلئے۔ تقا۔ الیا ہی باوا فرید صاحب کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ایک

گا اور آب کا ساخذ دول - اس نے کما کم اگر تو میرے ساخد یک كا تو مجه سے كسى بات كا سوال مذكرنا بس جب بيط تو ايك ديوار دویتیم الاکول کی تفی وہ کرنے والی تفی اس کے نیچے خزان عما روائك الجمى نابا لغ سنف اس دلوارك كرنےسے اندلیشہ تفا كم خزار ننگا ہو کہ لوگوں کے ہاتھ ا جلنے گا وہ اداکے بیجارے خال ہاتھ رہ جادیں گے تو اللہ تفالی نے دونبیوں کو اس خدمت کے داسطے مقرر فرمایا که اس کی مرمت کرین وه سکت اور اس ولدار کو درست کودیا تاكم جب وه جوال بول قراس خزام كو نكال كراستمال كرس كيا وجر مقی کہ خدا کے ایسے دوعظیم الشان آدمیوں کو دہاں بعیجا اس كى وجريمي تقى و كان الوهما صالحًا ليني ان لوكول كاباب نیک کار مرد تھا ۔ باپ کی ننگی اور صلاحیت کیلٹے خضڑاور موسلے ا عبي اولوالعزم بيغمر كو مزدود بناديا ..... اس سي معلوم بو سكناب كم اس شخص كاكيا درجم بوكا حس كے واسطے سم ان ك خزانہ کی حفاظت کی کہ حیب دہ بڑے ہوں تو بھرکسی طرح ال کے المحقد مين وه خزانه المجاوك الله تعالى ك ايسا فرات سعمعلوم ہوتا ہے کہ مین دو اولول کیلئے حضرت خضر اسے تکلیف الحالی اصل یں وہ اچھے چال جین کے ہونے والے میں سفے بلکہ غالبادہ بیان اورخراب مالت ركين واله علم اللي بيستف لهذا فداتنا فاسن بباعث اپنی ستاری کی صفت کے ان کے چال جلی کو پوشیدہ رکھ

سکتی جو دعا کے واسطے صروری ہے .... ایک صوفی کا ذکرہے کہ وہ راستہ میں جاتا تھا کہ ایک لاکا اس کے ساھنے گریڑا اور اس کا ٹانگ توط گئی صوفی کے دل میں درد پریدا ہوا اور اس جگر خدا تعالی کے آگے دعا کی . اور عرض کی کہ اے خدا تو اس لاکے کی طائگ کو درست کردے ورنہ تو تے اس قصاب کے دل میں درد کیوں پیدا کیا "

### تعلق مجت كالبك ذرابير

کیت ہیں کہ کوئی شخص شیخ نظام الدین صاحب ولی اللہ کے پاس است ذاتی مطلب کیلئے دعا کرانے کے واسط گیا نوانہوں نے فرمایا میرسے واسط دودہ ہواول نے ہے۔ اس شخص کے دل میں خیال ہیا کہ عمیب ولی سیے ۔ ہیں اس کے پاس اپنا مطلب کر آیا ہوں تو اس نے میرے آگے اپنا ایک مطلب بیش کردیا ہو کر آیا ہوں تو اس نے میرے آگے اپنا ایک مطلب بیش کردیا ہو کہ مگروہ چلا گیا اور دودھ چاول پکا کرنے آیا ۔ جب وہ کھا چکے نو انہوں نے اس کے داسط دعا کی اور اس کی مشکل حل ہوگئی۔ نو انہوں نے اس کے داسط دعا کی اور اس کی مشکل حل ہوگئی۔ نیب نظام الدین صاحب نے اس کو بتلایا کہ ہیں نے تجھ سے دودھ چاول اس داسطے انگری کے کہ جب تو دعا کرانے کے واسطے آیا جات کو اسطے ایکل اجنبی آدی تھا اور میرے دل ہیں ترب خفا تو میرے دل ہیں ترب خفا تو میرے دل ہیں ترب

تنخس کا قبالہ کم ہوا۔ اور وہ دعا کے بیدے آپ سے پاس آیا تو آپ نے باس آیا تو آپ نے فرایا کہ مجھے علوہ کھلاؤ اور وہ قبالہ صلوائی کی دوکان سے مل گیا " ( ملفوظات جلد نہم صریح)

#### وعاؤل كالبخيار

"کہنے ہیں کہ ایک وفتہ ایک بادشاہ کسی ملک پرچر محائی کئے واسطے نکلا۔ راستہ ہیں ایک فیتر نے اس کے گھوڑے کی باکہ پرکڑ کی اور کہا کہ نم آگے من برطعو ورنہ ہیں تمہارے ساتھ لڑائی کروں کو بادشاہ جرابی ہوا اور اس سے یوچھا کہ تو ایک بے سرو سامان فیر ہے توکس طرح مبرے ساتھ لڑائی کرے گافیر نے جواب دیا کہ میں صبح کی دعاؤں کے ہمنیار سے تنہارے تقالمہ میں جنگ کروں گا۔ بادشاہ نے کہا ہیں اس کا مقالمہ تنہیں کرسکتا بہ کہ کو وہ واپس چلا گیا " ( ملفوظات جلد نہم صحیم)

#### وعايس ورو

س اصول دعا بین یہ بات ہے کہ جب تک انسان کو کسی کے حالات کے ساتھ بورا تعلق نہ ہو تب تک وہ رقت اور درد اور توجہ نہیں ہو

اس فدر زور شبورسے دعا مانگی که باوا غلام فرید کو شفار بوگئی "
( مفوظات جلد نهم صریح)

## حصولِ تواب کی ترکیب

عالمگیر کے زمانہ میں مسجد شاہی کو آگ لگ لگی تو لوگ دوڑے دورسے بادشاہ سلامت کے یاس پہنیے اورعرض کی کر مسید کو تو آگ لگ گئ اس خبر کوسن کر وه فوراً سیده میں گوا اورشکرکیا حاشير نشينوں نے تعبيب يوجها كرمضور سلامت يركون سا وقت شکر گزاری کا سے کہ خانہ فدا کو آگ لگ گئی سے اورسلمالوں کے داوں کو سخت صدمہ بہنجا تو بادشاہ نے کہا میں مدت سے وا تها اود آهِ سرد بعرزا تفاكم أتني طرى عظيم الشان مسجد جوبني س اوراس عمارت کے ذرایدسے بزارا خلوفات کو فائدہ پنجیاہے كاش كوئى اليسي نجويز بوتى كمر اس كارخير مين كوئى ميرا بمي حضر بوا ليكن جارول طرف معيناس كو السامكمل اورب نعق ويكمنا تفا كم فيهي بكي سوحيه منر سكنا تفاكم اس مين ميرا تواب كسي طرح موجات سوآج خدا نعالی نے میرے واسطے جعول تواب کی ایک راہ نکال وَاللَّهُ سَمِينَعُ عَمِلِهِم ﴿ لِغِره، ٢٥٥) اور اللَّر تُوبِ مِن والا اور 63 ( ملفوظات جلداوّل صيمم بهت جاننے والاہے۔ "

واسطے کوئی ممدردی کا ذرایبہ نہ نفا اس واسطے تیرے ساتھ ایک تعلق حبت پیدا کرنے کے واسطے ہیںنے یہ بات سوچی تھی۔ " ( ملفوظات جلد نہم صدھ)

#### فبوليت وعاكا ايك طريق

" دعا يس بعض د فعر قبوليت نبس يائي جاتي أو اليه وقت اس طرح سے بھی و عا قبول ہوجاتی ہے کہ ایک شخص بزرگ سے و عا منگوائیں اور خدا تعالیٰ سے د عاماتگیں کہ وہ اس مرد کی دعاؤں کو سنے . . . . باوا غلام فرید ایک دفعہ بیمار ہوئے اور دعاکی مگر کے مجی فائدہ نظریہ آیا تب آپ نے اپنے شاگرد کو پہنایت ہینیک مرد اور پارسائق ( شايد شيخ نظام الدين مي خواجه قطب الدين) دعا کے بیے فرایا ۔ انہوں نے بہت دعاکی مگر میر مجی کھ اتر نہ پایا گیا ۔ یہ دیکھ کر انہوں نے ایک رات بہت دعا مانگی کملے میرے خدا اس شاکرد کو وہ درج عطا فر اکر اس کی د عائیں تبولیت كا درجر يا يُس اورصبح كے وقت إن كو كما كرائ مم في تماس یلے یہ دعا مانگی ہے ۔ یہ س کرشاگرذکے دل میں بہت ہی رقت بدا ہوئی اور اس نے استے دل میں کہا کہ جب انہوں نے میرے ید ایسی دعاکی سے تو آؤیہ انہیں ہی شرفع کرد اورانہوں

#### يارسي كو

" ين تمين سي سيح كما بول كم اس مردس براه كرمرد خدا شهادك جونيكي كرناسي اورجا سناس كمكسي يرظامرة بور بيسف تذكرة الاوليا بین دیکھا ہے ایک بزرگ کی حکایت تکھیسے کہ اسے کچھ صرورت متی اس نے وعظ کیا اور دو وان وعظ میں بزرگ نے بدیمی کما کم اس کو کھ روییہ کی ضرورت سے مجھے ایک دینی ضرورت پیش الگٹی ہے مگراس تے واسطے روسیر نہیں سے کوئی اس کی مدد کرسے۔ان کے وعظ اور صرورت دینی کو دیکھ کر ایک بندہ خدانے صالح سمبھ کر دس بزار روبیراس کو دیا۔ اس بزرگ نے اعظ کو روسے لے کو اس کی سخاوت اور فیامنی کی رطی نغرایف کی اور کما کہ پینفس را اواب پائے کا جب اس شخص نے ال با تول كوستا تواس بات يروه رغيده بوا كرجب بهال بي تغريف موكئى توشايد تواب أخرست محروميت موتو اعظ كرجلا كيا اور تقوری دیر کے بعد والیس ایک ہا واز بلند اسس نے کہا کہ مولوی صاصی اس رویے کے دینے ہیں جدسے بڑی غلطی ہوگئی سے وہ مال میرا نه تفا بلکه اصل میں یہ مال میری والدہ کاسے اور میں اس کا روسیہ خود بخود دینے کا مختار نہ نفا اور میں اس کی ب اجازت نے آیا تفاجو دینا تہیں چاہنی اب وہ مطالبہ کرتی ہے اس بیے وہ والیس دے دو

اس بزرگ نے تواسے روس وے دیا مگر لوگوں نے بڑی لعن طعن کی اور کہا کہ اس کی اپنی بذیتی ہے معلوم ہوناہے پہلے وعظسن کر جوش میں الکیا اور روسیر دے دیا اب روسیر کی مبت نے جبور کیا تويم عدر بنالياس عزض وه رويديك كرچلاكيا . يا تولوك اس كى تعریف کرتے تھے اوریا اسی وفت اس کی مذمّت سشروع کردی کم براب وقون سے رویب لاتے سے اول کیوں ماں سے دریافت کیا کسی نے کہا مجھولا ہے رویے دے کرا فنوس ہوا تواب پربہانہ بنا باوغيره وعيره اور وه محلس برخاست مون مولوى صاحب معى وغظ كركے بطے كئے ، مكرجب وقت كردگيا اور رات كىسنان كمرال تھیں تورات کے دومجے وہ تنفس وہ روسے کے اس بزرگ کے مکان پر چیکے سے گیا اور آگرانہیں آواز دی وہ سوئے بوشے تھے انہین جگایا اور وہی دس ہزار رو سے رکھ دیا اورعرض کی کمحضوریں تے یہ رویبہ المندنقالي کے واسطے دیا نفا ۔ یہ رویب اس وفتان لیے نہیں دیا تھا کہ آپ میری تعراف کریں ۔ آپ نے بر سرعام میر کھ تعرلیف کرکے مجھے مرحوم تواب انزت کیا میری نونیت اور تھی اس لیے ہیں نے شیطان کے وسوسولکسے بچنے کی یہ تدبیر کی تھی اور بہانہ کیا نفااب یہ روید آپ کا سے لیکن آپ کسی کے ایک نام نالی لساب میں آب کوفعم ویتا ہوں کم مرت تک اسکا ذکر نہ کریں کم فلال نے یہ دیاہے۔ یہسن کر وہ بزدگ رویوے اس نے پوچھا آپ رو کیول؟

#### جب الشرط ب

خدا جب کسی کام کو کرانا ہی جا ہناہے تو گرون سے بکر کر بی كراديناس ، اس ك منواف كعيب عيب دنگ بس وينانجرايك مسلمان یادشاہ کا ذکرسے کہ اس نے امام موسی رضا کوکسی وجہ سے قید کردیا ہوا تھا۔ خدا کی قدرت ایک رات یادشامنے اسینے وزیر اعظم کو نصف رات کے وقت بلوایا اور نہایت سخت تاکیدل كرحس حالت بين مواسي حالت بين إم جاؤ حتى كر ساسس بدلنامي تم پر حوام ہے۔ وزیر حکم یات ہی شکے سرننگے بدل مجبوراً حاصر ہوئے اور اس جلدی اور گھراسٹ کا باعث دریافت کیا ۔ یادشاہ نے اینا ایک خواب بیان کیا کہ میں نے خواب میں دیکھا سے کہ ایک جنتی آیاہے اور اس گنڈاسے کی قسم کے ایک ہھیارسے مجھے ڈرایا اور وحمکایا ہے اس کی شکل بہایت ہی پر بیبیت اور فو فناکہ اس نے جھے کماسے کہ امام موسی کو اسمی چھوڑ دو ورنہ میں نہیں الك كودون كا - اورات ايك مراد انترفى د اكر جهال اس کا جی چاہے رہنے کی اجازت دد ۔ سوتم ابھی جاؤ اور امام موسى رضاكو قيدس ريا كرود - بينانج وزير اعظم فيدخان میں سکتے اور قبل اس کے کہ وہ اینا عندید ظاہر کرتے امام موٹی رضا تواہنوں نے جواب دیا کرمیے رونا اس لیے آیا کہ تو نے ایسا انخاکیا ہے کہ جب کک یہ لوگ رہیں گئے بچھے لغی طعن کریں گئے کینوکرکل کا واقعہ سب کو معلوم ہیں کہ تو نے مجھے روبیر والیس دیدیا ال کواس حقیقت کی کیا خبر اور تم کہتے ہوئم میرا نام نہ لینا اس نے کہا جھے برلعنتیں منظور ہیں مگر دیا اسے بہتا ہوں عرض وہ جلا گیا اور آخر اللہ تعالیٰ نے اس امر کو ظاہر کو دیا جو شخص خداتعالیٰ سے پوننیدہ طور پرصلح کرلینا ہے خلاتعالیٰ اس عربت دینا ہے

ایک متنقی تواپنے نعنو امّارہ کے برظات جنگ کرکے اپنے خیال کو چھاتا ہے اور خفیہ رکھتا ہے لیکن اللہ تعالی اس خفیہ خیال کو جھاتا ہے اور خفیہ رکھتا ہے لیکن اللہ تعالی اس خفیہ خیال کو بہتا ہے جیسا کہ برمعاش کسی بدیلی کا مرتکب، ہو کر خفیہ رہنا چا ہتا ہے اسی طرح ایک متنقی جھیپ کر نماز پڑھتا ہے اور ڈر آ سے کہ کوئی دیکھ نہ لے سچا متنقی ایک قسم کاستر جا بتا ہے تقولی کے مرانب بہت بین لیکن ہم حال نقولی کیلئے لکلف ہے اور متنقی الت مرانب بہت بین لیکن ہم حال نقولی کیلئے لکلف ہے اور متنقی الت جنگ میں ہے مثال کے طور پر او پر دیاء کا ذکر کیا ہے حب سے متنقی کو آسے ویہ موں پر جنگ ہے اور متنقی او آسے موں بین متنقی کو آسے ویہ ہم موں ہے متنقی کو آسے ویہ ہم سے دیکے اور میں ہے دیک ہوں ہے مرتب اور جلدا قال میں سے متنقی کو آسے میں سے دیک اور جلدا قال میں میں ختلف تفاصیل سے دیک اور جلدا قال میں میں نقاصیل کو دیکا کردیا گیا ہے ۔ مرتب )

كم امن كى جلكم ينج كر نكال لينا اور عند الضرورت اسين صرف بي لانا - سيدعيدا لقادر ماحب ت ايني والدهب عرض كي مجه كوئي نصيحت فرادين - انہوں نے كماكم بينا حجوث كمي نه إدانا - است برای برکت ہوگی ۔ اننا سن کر حضرت سید عبدا لفادر حجب گھرسے رخصت ہوئے تو بہلی منزل میں ایک جنگل میں سے ان کا گزر ہوا اتفاق السا ہوا كم حس جنگل ميں سے ہوكر آپ گزرے اس ميں چورو اور قزاقول كا ايك برا قافله رستا تقاء جهال ان كوجورول كا ايك گروه ال و دورسے ستیمعیدالقادر پر مجی ان کی نظر بطری ۔ قریب ا ت تو انہوں نے ایک کمبل پوسش فقرسا دیکھا ایک نے ہنی سے دریافت کبا کہ تیرے یاس کھ سے ؟ آپ اعمی اپنی والدہ سے تازہ نصيحت سن كراستُ مف كر حبوط مر بولنا - والده كى اخرى تصبحت يرعور كيا اور فوراً جواب دياكم بال ميرب ياس ٢٠ انشرفيال بين جوميرى بغلك سے ہیں جومیری والدہ نے کیسہ کی طرح سی دی ہیں اس قزاق نے سجما كم يب مضمضًا كرنا ب - وومرك فزاق في جب إوجيا تواس كويمي يهى جواب ديا الغرض سرايك چوركويهي جواب ديا - وه چوريدس كرجيران موسة كمية فقيركيا كهتاب والسارات تباز بهم في كبعي نبيس دیکھا وہ آپ کو بکواکر است سردار کے پاس لے گئے اور سارا قصر بیان کیا کم باربادیم کناہے۔ اس فے جب آئے سے سوال کیا تب بھی آئے نے وہی جواب دیا ۔ امیرتے کہا۔ اجھا اس کا کیڑا دیکھو تو سہی جب تانتی بوے کہ پہلے میرا خواب سن لو چنا نچہ انہوں نے اپنا خواب یوں بیان کیا کہ اللہ تعالیٰ نے مجے بشارت دی کہ نم آج ہی قبل اس کے کہ صبح ہو قیدسے رہا کیے جاؤگے ۔"

ر مفوظات جلددہم مدرا)

#### چورول قطب بنایا ای

" نقولی کا رعب دوسروں پر مجی پڑنا ہے اور خدا تعالیٰ منقبوں کو صالع نہیں کڑا ۔ ہیں نے ایک کتاب میں پر ماس کہ حضرت سید عيدالقادرجيلاني رحمة التدعليه جو برك اكا برمي سے بوست بن ال كا نفس برا مطبر تفا ايك بار انبول نے اپنى والدہ سے كماكم ميرا دل ونیا سے برواشتہ ہے۔ میں جابنا ہوں کم کوئی پیشوا تلاش کروں جو مجھ سكينت اوراطينان كى دابي وكحلائ - والده ت جب ويكاكريه اب ہمارے کام کا نہیس رہا ۔ تو ان کی بات کو ان لیا اور کما کہ اچا میں مجھے رخصت کرتی ہوں ۔ یہ کبہ کر اندرکٹی اور اسکی دہری جواس نے جمع کی ہوئی تغیب اٹھا لائی اور کماکم ان مہروں سے حصّہ شرعی کے مواقق چالیس مہری تیری ہیں اور چالیس نیرے باے بمائی کی ۔ اس میے چالیس مہریں تھے بعد دسدی دیتی ہول میر کہ کودہ جا لیں مہری ان کی بغل کے نیچے پیرا بن میں سی دیں اور کہا

## باوت ه كادلجو تى كمزنا

" ایک مجمونی سی کتاب میں مکھا دیکھا ہے کہ ایک بادشاہ قرآن کھا کتا ۔ ایک فل سے کہا کہ یہ آیت غلط مکھی ہے بادشاہ نے کا اس وقت اس آیت پر وائرہ کھینے دیا کہ اس کو کاط دیا جائے گا جب وہ جلا گیا تو اس دائرہ کو کاط دیا جب بادشاہ سے پوچیا کہ ایسا کبول کیا تو اس نے کہا کہ دراصل وہ غلطی پر تھا مگر ہیں کہ ایسا کبول کیا تو اس نے کہا کہ دراصل وہ غلطی پر تھا مگر ہیں نے اس وقت وائرہ کھینے دیا کہ اس کی دلجوئی ہوجاوے دیکھوئی نے اس وقت وائرہ کھینے دیا کہ اس کی دلجوئی ہوجاوے دیکھوئی نے اس وقت دائرہ کھینے دیا کہ اس کی دلجوئی ہوجاوے دیکھوئی نے اوشاہ ہوکر ایک غریب ملال کا دل نہ دکھانا چاہا۔ "

#### بدطني مس جلدي نه كرو

انسان دوسرے شخص کی دل کی بات معلوم نہیں کرسکتا اوداس کے قلب کے مخفی گوشوں تک اس کی نظر نہیں پہنچ سکتی اس بیے دوسر شخص کی نظر نہیں پہنچ سکتی اس بیے دوسر شخص کی نسبت جلدی سے کوئی دائے نہ لگائے بلکہ انتظاد کرے - انسان ایک آدئی کو بکر خیال کرتا ہے ۔ کتابوں بیں آپ اس سے بدتر ہوجاتا ہے ۔ کتابوں بیں میں نے ایک قصر بڑھا ہے کہ ایک بزرگ اہل الشریق ۔ انہوں نے ایک

لی گئی ۔ اسخر جب آب کے براہن کے اس مصد کو بھالٹکر ديكا كيا . أو واقعي جاليس مهرس برآمد سؤين وه حيران بوئ كريجب اومی سے ہم نے ایسا اومی کبھی تہیں دیکھا اس پر ان کے سردار نے آت سے دریا فت کیا کہ یہ کیا وجر سے کر تونے اس طرح پر لینے ال كابيته تباديا ہے ؟ اس ير المي نے اپنى والده صاحبه كى نصيحت كا ذكر كردياكم روانگير والده صاحبه نے يه نصيحت فراني محى كر حجوظ كبى نہ بولنا اور کما کہ میں طلب دین کیلئے گھرسے نکلا ہوں ۔ یہ پہلا امتخان نفا بین حبوط کیول بوتنا - اگریهلی بی منزل پرحبوط بوتنا تو بعركيا حاصل كركتا ـ اس يا يس في يع كونيس چورا رجب أب نے یہ بیان فرمایا تو قزا قول کا سردار چینے ماد کر رویرا اور آپ کے قدموں يركر كيا اوركما كم او يس في ايك بارمبي خدا تعالى كاحكم نه مانا يجورون سے مخاطب موکر کہا کہ اس کلمہ اور استخص کی استقامت نے میرا تو كام تمام كرديا سے بين اب متنادے ساتھ نبس ره سكتا - اور اسينے سابقة كنا مول سے توبى كى . اس كے كيف كے ساتھ سى ياتى جودول ف توب کر لی ۔ کیتے ہی کہ آت کا سب سے پہلا مرید یہ تنخص تفا - ہیں چورول قطب بنابا ای اس واقعه کوسمختا مون . الغرض سیدعبدالفادر جیلانی رحمت الله علیه فرات بین کم پیلے بیت کرنے والے چورسی تق ريه واقعه ملفوظات حبلداول بي ماي مادر ١٩١٩ - ١٣٠٠ تفاصل ك فرق كيساعة درج بعد على اس وانعمى تفاصيل ك يحاكر والكاسع مرتب

جوان نظرا نی ہے ۔ خدانے مجع امور کیا تھاکہ بی اسی طرح کروں انکہ تخصیبن حاصل ہو۔

عرض انسان دوسرے کی نسبت جلد رائے نہ سکائے سوءِ کمن

جلدی کونا اجھا نہیں ہوتا۔"

ریہ واقعہ ملغوظات حلد دوم ص<sup>۲۸۷-۲۸۷</sup> اور ملغوظات حلد حیارم ص<sup>۲۷</sup>۷-۲۷۹۹ بر تفاصیل کے فرق کے ساتھ درج ہے - بہماں اس واقعہ کی تفاصیل کو بیکجا کردیا گیا ہے۔ مرتنب )

#### معترفت ألهى

دففر خدا تعالی سے عہد کیا میں سب کو اپنے سے بہتر سمجبول گا اور کسی کو اپنے سے کم ترخیال نہیں کرول گا۔ اپنے آپ کوکسی سے اجھا نه سمجعول گاء اینے محبوب کورا منی کرنے کیلئے انسان ایسی تجویزیں سوفتے رستے ہیں - ایک و فغر ایک دریا کے کنارے پہنے دیکھا کہ ایک شخص ایک جواب سال عورت کے ساتھ کنارے پر بیٹھا روٹیاں کھاد ہاہے ، ایک بوٹل اس شخص کے ہاتھ میں عقی اس میں سے گلاس بھر بھر کربی راسیے اوراس عودت کو بلآ اب ان کودورے دیکھ کر اس نے کماکس نے عہد تو کیا ہے كم ابين كوكسى سے اچھام خيال كرون - اس في بدخلنى كى اورخيال كيا کہ ان دولوںسے تو ہیں اجہا ہی ہوں اشتے میں زورسے ہوا جلی اور دریا میں طوفان اوا -ایک کشتی اربی منی مع سواربول کے دوب گئی ۔ وہ مروجو كرعورت كے ساتھ روٹی كھارہا تھا اعظا اورعوط مكاكر جيدا ديون کو نکال لایا ۔ اور ان کی جان نے گئی ۔ بھراس نے بزرگ کو خاطب کرکے کہا تم اپنے آپ کو مجدسے اچھا خیال کرتے ہو میں نے توجھ کی جان بیائی سے اب ایک یا تی ہے اسے تم نکالو برسن کردہ بہت جران ہوا اوراس سے پوچھا کہ تم نے یہ میراضم رکیسے پرطھ لیا اور یہ معاملہ کیا ہے۔ تب اس جوان نے تبلایا۔ خدانے نجیعہ تیرے امتحان کیلئے بھیماً تما اورتیرے دل کے ارادہ سے جعبے اطلاع دی . اس اوتل بیاس دریاکا یا فیسے تنراب نہیں ہے اور یہ عورت میری ال سے اور میرے ایک ہی اس کی اولاد ہول ۔ قونی اس سے براے مصبوط بین اس سالیے

ادراس کی اسست پرکان دھرے " ر ملفوظات جلداق ل صيال

" جو لاگ بے صبری کرتے ہیں وہ شیطان کے قبضہ میں آجاتے ہی سوسقی كوبي صبرى كے ساتھ مجى جنگ ہے - بوستان بن ايك عابد كا ذكر كيا كيا ہے كرحب كبعى وه عيادت كرتا تو الفيسي آواد ديناكم تومردود ومخدول ب ایک دفعہ ایک مریدنے یہ اوازسن لی اور کما کراب تو قیصلہ ہوگیا۔ اب مرس مارف سے كيا فائده موكا - وه بهت دويا اوركماكم بي اسس جناب كو جِيور كركمال جاول كا - اكر ملعون مول تو ملعون مي سبى عنيمت ب كم عجه كو ملعون توكهاجاناسي - المعى برباتيس مريدست ببورسي تفيس كرا وارا في كر تو مفبول ب سويرسب صدق وصبركانتيج تفاحومنقي بي بونا تنرطيع"

نام كتاب: وافعات ستيري

مع في المحضرت مردا غلام احدقادياتي

باني سلسلم احسمديير مرتبه وناشر: مرزاخليل احدقمر دادالنفرعزي دبوه

كتابت: محسود الور بي ك

مطبع: منباء الاسلام بريس ربوي

قیمت: جار رویب

( معنوفات جلداول صريم)

Miland